

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות

העוסקים בהוראת האמנויות²¹

לפי חוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985

בהתאם לסעיף 3א לחוק יסודות התקציב, התשמ"ה-1985³ (להלן – **החוק**), ובהתייעצות עם היועץ המשפטי לממשלה, מתפרסמים בזה מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט (להלן – **המשרד**) במוסדות תרבות העוסקים בהוראת האמנויות:

תמיכה בבתי ספר לאמנויות

פרק א': כללי

1. כללי:

(א) ועדת התמיכות של המשרד (להלן – **הוועדה**), תדון במתן תמיכות מתקציב המשרד בתחום בתי הספר לאמנות, ובהמלצה למוסדות השונים, בהתאם לנוהל להגשת בקשות לתמיכה מתקציב המדינה במוסדות ציבור ולדיון בהן⁴ (להלן – **הנוהל**).

(ב) התמיכה עצמה צריך שתינתן, אם אכן נכון וראוי לתתה, על פי עקרונות של סבירות ושוויון בין מקבלי התמיכה השונים.

(ג) בבואה לדון ולהחליט בכל בקשה ובקשה לתמיכה, תשקול הוועדה את כל נסיבותיו של הענין, תוך יישום שוויוני, אחיד מקצועי ועניני של המבחנים שנקבעו; החלטות הוועדה תהיינה מנומקות.

2. הגדרות

¹ מבחן התמיכה פורסם בי"פ 6424, כ"ו בתמוז התשס"ה (2.8.2005), עמ' 3760; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 5611, י' בטבת התשס"ז (31.12.2006), עמ' 1086; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 6299, כ"ז באלול התשע"א (26.9.2011), עמ' 6802; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7316, ד' באב התשע"ו (8.8.2016), עמ' 8768; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7488, כ"ח בניסן התשע"ז (24.4.2017), עמ' 5220; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7606, ו' בחשוון התשע"ח (26.10.2017), עמ' 673; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7871, כ"ז בתמוז התשע"ח (10.7.2018), עמ' 9590; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 7897, י"ט באב התשע"ח (31.7.2018), עמ' 10186; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 8285, ח' בסיוון התשע"ט (11.6.2019), עמ' 11784; **תיקון** למבחן פורסם בי"פ 8285, ח' בסיוון התשע"ט (11.6.2019), עמ' 11785 [תוקפו של תיקון זה בשנת 2019 בלבד];

תיקון למבחן בעקבות נגיף הקורונה (בהוראת שעה), אשר מתייחס לחלוקת התמיכות בשנים 2020-2023, פורסם בי"פ 9012, התש"ף, עמ' 7652, וניתן למצוא אותו בקישור הבא: <https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/060820culture/he/060820culture.pdf>.

² על מבחן זה חלים מבחנים לחלוקת כספי תמיכות של משרד התרבות והספורט במוסדות תרבות חדשים לתקופת משבר הקורונה (הוראת שעה), שפורסמו בי"פ 9057, התש"ף, עמ' 8324, וניתן למצוא אותם בקישור הבא: https://www.gov.il/BlobFolder/dynamiccollectorresultitem/newinstitutions_coronavi_rus/he/240820culture2.pdf.

³ ס"ח התשמ"ה, עמ' 60; התשנ"ב, עמ' 34.

⁴ י"פ התשנ"ב, עמ' 2569; התשנ"ד, עמ' 4716; התשנ"ז, עמ' 1710; התש"ס, עמ' 3264; התשס"א, עמ' 402 ועמ' 1628; התשס"ב, עמ' 761; התשס"ג, עמ' 1358; התשס"ד, עמ' 107, עמ' 298 ועמ' 2030; התשס"ה, עמ' 1140.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086; י"פ 6299, עמ' 6802; י"פ 7316, עמ' 8768; י"פ 7488, עמ' 5221; י"פ 7871, עמ' 9590; י"פ 7897, עמ' 10186; י"פ 8285, עמ' 11785).

במבחנים אלה –

"בית ספר לאמנות" – תאגיד שהוא אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול,⁵ בית ספר לתאטרון, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת,⁶ ושמתקיימים בו התנאים האלה:

(1) הוא מתנהל באופן עצמאי ונפרד מבחינה ניהולית ותקציבית, ובכלל זה הוא אינו קשור תקציבית או ניהולית למוסד לימודים על תיכוני שהמדינה משתתפת בתקציבו וכן הוא אינו מקבל מימון כלשהו, במישרין או בעקיפין, מהמועצה להשכלה גבוהה כמשמעותה בחוק המועצה להשכלה גבוהה, התשי"ח-1958⁷; לעניין זה, **"בעקיפין"** – לרבות סיוע בשווה-כסף, או נשיאה בהוצאות על ידי צד ג' שמקבל מימון מהמועצה להשכלה גבוהה;

(2) הוא בעל צוות ניהול מקצועי, שעיקר עיסוקו בניהול בית הספר;

(3) הוא בעל צוות הוראה מקצועי ומיומן, ש-70% לפחות ממנו הם בעלי תואר אקדמי רלוונטי או מוניטין בתחום, ושיתרתו הם בעלי ניסיון מקצועי הולם בתחום שהם מלמדים;

(4) מחזור בוגרים אחד לפחות השלים את לימודיו בבית הספר בהיקף שאינו פחות מהנדרש בהגדרה של אותו סוג בית ספר; על אף האמור, עמידתו של בית ספר המגיש לראשונה בקשה לתמיכה לפי מבחנים אלה, בתנאי זה, תיבחן בשים לב להקלות או לפטורים שנקבעו לגבי אותו סוג של בית ספר, לרבות מכוח הוראות המעבר שבסעיף 9 אף אם במועד הגשת בקשתו לתמיכה חלף המועד הקבוע באותן הוראות;

(5) הוא מחזיק במבנה בעל שטח מתאים לפעילותו המשמש בעיקרו לקיום פעילות בית הספר;

(6) עומד לרשותו הציוד הדרוש לקיום לימודים בכל מגמות הלימוד שהוא מפעיל ושבעדם הוא מבקש תמיכה;

⁸**"בית ספר לאמנות מסוג אחר"** – בית ספר על-תיכוני להוראת האמנויות, שמתקיימים לגביו כל אלה, לפי המלצת המדור:

⁵ בשנת 2019, המילים "בית ספר למחול" – יימחקו.

⁶ בשנת 2019, אחרי "בית ספר לכתיבה יוצרת" יבוא "בית ספר לתאטרון בובות או בית ספר לאמנות מסוג אחר,".

⁷ י"פ התשס"ה, עמ' 3760; התשס"ז, עמ' 1085.

⁸ הגדרה זו בתוקף בשנת 2019 בלבד.

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים ומבצעים בתחום הנלמד בו;
- (2) מתקיימים בו התנאים האמורים בהגדרה "בית ספר לאמנות";
- (3) הוא אינו אחד מאלה: בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר למשחק, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת או בית ספר לתאטרוני בובות;

"בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב" –

בית ספר על תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(א) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים בתחומי האמנות החזותית והעיצוב; על אף האמור, מגמה ללימודי אמנות חזותית ולעיצוב בתוך בית ספר לאמנויות תיחשב כעונה על תנאי זה אם המגמה עומדת בכל התנאים הקבועים במבחנים אלה, ובלבד שהמוסד מנהל את פעילות המגמה באופן נפרד ומובחן משאר פעילויותיו;

(ב) ⁹הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות ומתקיימים במשך יומיים בשבוע לפחות;

(ג) ¹⁰המספר הכולל של תלמידים הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה – המספר הכולל של תלמידים כאמור בשנת ההערכה היה 30 לפחות; ואולם במגמה ללימודי אמנות חזותית ולעיצוב בבית ספר לאמנות, המספר הכולל של התלמידים במגמה כאמור היה 15 לפחות, ובלבד שהמספר הכולל של תלמידים בבית הספר היה 40 לפחות;

(ד) ¹¹כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר, לומד לאורך כל תקופת הלימודים היקף מצטבר של 1,200 שעות לימוד לפחות, מתוכן –

(1) שיעורים עיוניים – כגון: תולדות האמנות, ניתוח יצירות וכיוצא באלה, בהיקף של 160 שעות לימוד לפחות לכל אורך תקופת הלימודים;

(2) שיעורים מעשיים – 1,040 שעות לימוד לפחות לכל אורך תקופת הלימודים; מספר התלמידים הכולל בכל שיעור מעשי לא יעלה על 20 תלמידים;

(ה) כל בוגר בשנת ההערכה השתתף, טרם השלמת לימודיו, בעבודת גמר או בפרויקט גמר אחד לפחות במסגרת תערוכה, כפי שהוגדרו בתכנית הלימודים של בית הספר; לעניין זה, "תערוכה" – הן באתר אינטרנטי ייעודי (תערוכה מקוונת) והן בחלל פיזי ייעודי;

⁹ תחילתה של פסקה זו ביום ד' בטבת התש"ף (1 בינואר 2020).
¹⁰ תחילתה של פסקה זו ביום ד' בטבת התש"ף (1 בינואר 2020).
¹¹ תחילתה של פסקה זו ביום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021).

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ו) ¹²בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-Fi); לעניין זה, "בשטח בית הספר" – לרבות ספרייה בקרבת בית הספר אשר מספקת את השירות האמור לתלמידים במסגרת הסדר בין המוסדות;

(ז) ¹³בכל אחת מ־5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% מהתלמידים לפחות, שהתחילו לימודי שנה בי בבית הספר;

(ח) לרשות בית הספר עומדת גלריה במתחם בית הספר או מחוצה לו, המאפשרת חשיפת אמנות, והמאפשרת גם לתלמידים התנסות מקצועית בהצגת עבודותיהם במהלך שנות הלימוד;

(ט) תערוכת הגמר של התלמידים כאמור בפסקה (ה) להגדרה זו, היא ברמה מקצועית ואמנותית נאותה, לפי הערכת המדור או ועדת מעריכים שמינה לצורך הערכה כאמור; החליט המדור או ועדת המעריכים כי תערוכת הגמר של בוגרי בית הספר מבקש התמיכה אינה ברמה נאותה, תועבר ההחלטה המנומקת וכן החלטותיה בעניין בתי ספר אחרים, שבעניינם נקבע כי הם ברמה מקצועית ואמנותית נאותה, לעיון בית הספר ובלבד שהגיש בקשה לעיון כאמור בתוך 14 ימים מהיום שבו הועברה לו ההחלטה; ההחלטה תועבר לעיון המוסד בתוך 21 ימים;

המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על־תיכוני עומד בהגדרה זו גם אם לא מתקיים התנאי שבפסקה (1)(ג) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים, אלא אם כן מצא המדור כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; החלטת הוועדה לפי פסקה זו תועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה ובלבד שיגיש בקשה לעיון כאמור בתוך 21 ימים מהיום שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו;

"בית ספר למוסיקה" –

(א) בית ספר על־תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים או מבצעים או שניהם בתחום המוסיקה; על אף האמור, מגמה ללימודי מוסיקה בתוך בית ספר לאמנויות תיחשב כעונה על תנאי זה אם המגמה עומדת בכל התנאים לפי מבחנים אלה ובלבד

¹² תחילתה של פסקה זו ביום ד' בטבת התש"ף (1 בינואר 2020).

¹³ תחילתה של פסקה זו ביום י"ז בטבת התשפ"א (1 בינואר 2021).

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

- שהמוסד מנהל את פעילות המגמה באופן נפרד ומובחן משאר פעילויותיו;
- (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות במשך שלושה ימים בשבוע לפחות;
- (3) כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר לומד שיעורים בהיקף כמפורט להלן:
- (א) שיעורים עיוניים כגון: תולדות המוסיקה, תורת המוסיקה, ניתוח יצירות וכיוצא באלה – 504 שעות לימוד לפחות לאורך כל תקופת הלימודים;
- (ב) סדנאות במסגרת קבוצתית כגון: מקהלה, תזמורת, הרכבים קאמריים, אנסמבלים וכיוצא באלה – 168 שעות בשנים א' ו'ב' במצטבר; חזרות לקראת מופעים מוסיקליים, תרגילים מעשיים, השתתפות במופעים מוסיקליים וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור;
- (ג) שיעורים יחידניים – שיעור שנתן מורה מקצועי לתלמיד אחד בלבד – 67 שעות לימוד לאורך כל תקופת הלימודים;
- (4) כל בוגר בשנת ההערכה השתתף, טרם השלמת לימודיו, במופע סיום אחד לפחות בשנת ההערכה, כהגדרת המונח בסעיף 8(ב)2;
- (5) המספר הכולל של תלמידים למוסיקה מן המניין הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה – המספר הכולל של תלמידים למוסיקה כאמור בשנת ההערכה היה 30 לפחות; ואולם במגמה ללימודי מוסיקה בבית ספר לאמנות, המספר הכולל של תלמידים למוסיקה כאמור בשנת ההערכה היה 20 לפחות, ובלבד שהמספר הכולל של תלמידים בבית הספר היה 40 לפחות;
- (6) 20% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתלבו בעשייה מקצועית בתחומי הלימוד של בית הספר; ואולם אם בית הספר הוא בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים, 15% לפחות מבוגרי בית הספר, עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, השתלבו בעשייה מקצועית כאמור; הניקוד של בית ספר שקיבל הקלה כאמור, במשתנים המפורטים בסעיף 8ב, יוכפל במקדם של 0.8;
- (7) הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר, מהתנאי האמור בפסקת משנה (6), לפי העניין, אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; פטור כאמור לא יינתן יותר מפעם אחת בשלוש שנים רצופות; החליטה הוועדה על מתן פטור כאמור, יוכפל ניקודו של בית ספר שקיבל פטור כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8ב במקדם של 0.6; החלטתה המנומקת של הוועדה תועבר לעיון כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת בתוך 21

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

ימים ממועד שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו; קיבל בית הספר פטור לפי סעיף קטן זה, לא יקבל הקלה לפי סעיף קטן (ב) באותה שנה;

(8) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטית לרשת האינטרנט (Wi-Fi);

(9) בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% לפחות מהתלמידים שהתחילו לימודי שנה בי בבית הספר;

(10) לרשות בית הספר עומד אולם מופעים, במתחם בית הספר או מחוצה לו, המאפשר לתלמידים התנסות מקצועית מלאה; האולם כולל מערכות שמע, הגברה, תאורה והקרנה ויש בו 50 מקומות ישיבה לצופים לפחות;

(11) מופעי התלמידים שמעלה בית הספר הם ברמה מקצועית ואמנותית נאותה;

(ב) המדור ראשי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרת "בית ספר למוסיקה" גם אם לא מתקיים תנאי אחד מבין התנאים שבפסקה (א)(5) או (6) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים; קיבל בית הספר פטור לפי פסקה (א)(7), לא יקבל הקלה לפי פסקה זו באותה שנה; החלטת הוועדה לפי פסקה זו תועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת בתוך 21 ימים ממועד שקיבל הודעה לגבי בקשת התמיכה שלו;";

"בית ספר לכתובה יוצרת" – בית ספר על-תיכוני שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים בתחום הכתיבה היוצרת או שהוא בית ספר לקולנוע המקיים מגמה ללימודי תסריטאות;

(2) הלימודים בבית הספר נמשכים שנתיים לפחות, וההיקף המצטבר של שעות הלימוד לאורך כל תקופת הלימודים אינו פחות מ-24 שעות שנתיות במסגרת כיתתית (12 שעות לימוד בשבוע בממוצע ובסך הכל 672 שעות לימוד מצטברות); לענין זה, במגמה ללימודי תסריטאות הפועלת בבית ספר לקולנוע לא יובאו בחשבון יותר מ-5 שעות שנתיות שאינן ייעודיות לתלמידי המגמה בלבד;

(3) במהלך כל תקופת הלימודים מקבל התלמיד 15 שעות לימוד לפחות של חונכות אישית;

(4) הוא מעמיד לרשות התלמידים ספרייה מתאימה, בלא תשלום נוסף, לרבות ספרייה של מוסד אחר שבית הספר התקשר עמו לצורך זה;

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

¹⁴"בית ספר למחול" – בית ספר על-תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של רקדנים ויוצרים בתחום המחול;
- (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שנתיים לפחות, במשך ארבעה ימים בשבוע לפחות;
- (3) כל תלמיד הלומד תכנית לימודים מלאה בבית הספר לומד לאורך כל תקופת הלימודים 1,345 שעות לימוד במסגרת כיתתית ובלבד שבשנה א' כל תלמיד לומד 672 שעות לימוד לפחות במסגרת כיתתית; חזרות עצמיות לקראת הפקות, שאינן בנוכחות איש סגל, מורה מקצועי, כוריאוגרף או מנהל חזרות, תרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד במסגרת כיתתית כאמור;
- (4) כל מי שהיה תלמיד שנה שנייה בשנת ההערכה השתתף ב־3 הפקות לפחות בשנים א' ו' ב' ונוסף על כך בהפקת גמר אחת לפחות; בפסקה זו, "הפקה" ו"הפקת גמר" – כהגדרתם של מונחים אלה בסעיף 8(ג)ד);
- (5) המספר הכולל של תלמידים מן המניין הלומדים תכנית לימודים מלאה בבית הספר בשנת ההערכה היה 30 לפחות;
- (6) 20% מבוגרי בית הספר ב־5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתלבו בעשייה מקצועית בתחומי הלימוד של בית הספר; הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר למחול מהתנאי האמור בפסקת משנה זו, אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; פטור כאמור לא יינתן יותר מפעם אחת בשלוש שנים רצופות; החלטת הוועדה בעניין פטור זה תהיה מנומקת, ותועבר לעיונו של כל מוסד ציבור שהגיש בקשה לפי מבחנים אלה שיבקש זאת, בתוך 21 ימים; החליטה הוועדה לפטור מוסד מקיום התנאי לפי פסקת משנה זו, יוכפל ניקודו של בית ספר למחול שקיבל פטור כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8ג, במקדם 0.6;
- (7) בשטח בית הספר פועלת ספרייה הנותנת שירותי ספרייה בלא תשלום לתלמידים הלומדים בבית הספר; השירותים האמורים הם ברמה נאותה ביחס למספר התלמידים והם כוללים, בין השאר, גישה לכותרים ולמאגרי מידע מקוונים מקצועיים מתחומי הדעת המתאימים לנושאי הלימוד בבתי הספר וחיבור אלחוטי לרשת האינטרנט (Wi-Fi);
- (8) בכל אחת מ־5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה סיימו בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר וקיבלו תעודת בוגר 70% לפחות מהתלמידים שהתקבלו לתכנית לימודים מלאה בבית הספר;

¹⁴ בשנת 2019, הגדרה זו – תימחק.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

"בית ספר לקולנוע" – בית ספר על-תיכוני שהמדור מצא כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים במקצועות הבימוי, הצילום, ההפקה או העריכה הקולנועיים;
- (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות, וההיקף המצטבר של שעות הלימוד לאורך כל תקופת הלימודים אינו פחות מ-90 שעות שנתיות במסגרת כיתתית (בסך הכל 2,520 שעות לימוד מצטברות);
- (3) במהלך כל תקופת הלימודים מקבל התלמיד 50 שעות לימוד לפחות של חונכות אישית;
- (4) הוא מעמיד לרשות התלמידים ספרייה מתאימה בלא תשלום נוסף, לרבות ספרייה של מוסד אחר שבית הספר התקשר עמו לצורך זה;

"בית ספר למשחק" –

(א) בית ספר על-תיכוני שהמדור קבע בהחלטה מנומקת כי מתקיימים בו כל התנאים האלה:

- (1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים או מבצעים או שניהם בתחום המשחק;
- (2) הלימודים בבית הספר נמשכים שלוש שנים לפחות, ושעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד לאורך כל תקופת הלימודים אינו נמוך מ-70 שעות שנתיות במסגרת כיתתית; חזרות לקראת הפקות ותרגילים מעשיים, השתתפות בהפקות וכיוצא באלה לא ייחשבו לשעות לימוד כאמור;
- (3) במסגרת שעות הלימוד הנדרשות מכל תלמיד כאמור בפסקת משנה (2), כל תלמיד לומד לאורך כל תקופת הלימודים 18 שעות שנתיות של שיעורים עיוניים לפחות (כגון: תולדות התאטרון, ניתוח מחזות או תסריטים, לשון עברית וכדומה);
- (4) כל מי שהיה תלמיד שנה שלישית בשנת ההערכה השתתף ב-5 הפקות בשנים ב' ו-ג', ובלבד שלפחות 3 מתוכן הן הפקות שנה ג' כהגדרתה בסעיף 8א(ה)(4)(ב);
- (5) המספר הכולל של תלמידים למשחק בבית הספר בשנת ההערכה היה 40 לפחות; לגבי בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, המספר הכולל של תלמידים למשחק בבית הספר בשנת ההערכה יהיה 30 לפחות;
- (6) 25% מבוגרי בית הספר ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם בתחום המשחק בהפקות שהועלו במסגרות מקצועיות; ואולם אם בית הספר הוא בית ספר שפועל פחות מ-15 שנים, 20% לפחות מבוגרי בית הספר, עד ליום הראשון של השנה שבעדה מוגשת בקשת התמיכה, השתתפו כיוצרים או כמבצעים או כשניהם כאמור; הניקוד של בית ספר שקיבל הקלה כאמור, במשתנים המפורטים בסעיף 8א, יוכפל

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

במקדם של - 8 ;

(7) הוועדה רשאית, לפי המלצת המדור, לפטור בית ספר או בית ספר שפועל פחות מ- 15 שנים, לפי העניין, מהתנאי האמור בפסקת משנה (6), אם מצאה כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר; החליטה הוועדה כאמור, יוכפל ניקודו של בית ספר כאמור במשתנים המפורטים בסעיף 8א במקדם 0.6 ;

(8) (פקע).

(9) ב-5 השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה מסיימים בהצלחה את מסלול הלימודים של בית הספר ומקבלים תעודת בוגר 70% מהתלמידים שהתחילו לימודי שנה ב' בבית הספר לפחות ;

(10) הפקות התלמידים שמעלה בית הספר הן ברמה אמנותית נאותה ;

(ב) המדור רשאי לקבוע בהחלטה מנומקת בכתב שבית ספר על-תיכוני עומד בהגדרה "בית ספר למשחק" גם אם לא מתקיים תנאי אחד מבין התנאים שבפסקה (א)(5), (6) או (9) באופן מלא ובלבד שאותו התנאי מתקיים בשיעור של 80% לפחות ; לא תינתן הקלה לפי פסקה זו יותר מפעם אחת בארבע שנים אלא אם כן מצא המדור כי קיים אינטרס ציבורי מיוחד בפעילותו של בית הספר.

¹⁵"**בית ספר לתאטרוני בובות**" – בית ספר על-תיכוני להוראת האמנויות, שמתקיימים לגביו כל אלה, לפי המלצת המדור :

(1) עיקר פעילותו היא הכשרה מקצועית של יוצרים ומבצעים בתחום תאטרוני בובות ;

(2) מתקיימים בו התנאים האמורים בהגדרה "בית ספר לאמנות" ;

(3) הוא אינו אחד מאלה : בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב, בית ספר למוסיקה, בית ספר למחול, בית ספר למשחק, בית ספר לקולנוע, בית ספר לכתיבה יוצרת או בית ספר לאמנות מסוג אחר ;

"**המדור**" – ועדת משנה כמשמעותה בסעיף 10 לחוק התרבות והאמנות, התשס"ג-2002¹⁶ בתי ספר לאמנויות ;

"**יוצרים**" – לרבות שחקנים, נגנים ורקדנים, ולמעט ניצבים, בהתאם לתחום פעילותו של בית הספר ;

"**מבצעים**" – לרבות שחקנים, נגנים ורקדנים, ולמעט ניצבים, בהתאם לתחום פעילותו של בית הספר ;

"**מינהל התרבות**" – מינהל התרבות שבמשרד ;

¹⁵ הגדרה זו בתוקף בשנת 2019 בלבד.

¹⁶ ס"ח התשס"ג, עמ' 64 ; התשס"ד, עמ' 304.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

"שכר הלימוד הממוצע" – סך חיובי שכר הלימוד של תלמידי בית הספר או המגמה שבעבורה מתבקשת התמיכה, בניכוי מלגות שנותן בית הספר ממקורותיו, כשהוא מחולק במספר תלמידי בית הספר או המגמה;

"שכר הלימוד הבסיסי" – סכום של 14,000 שקלים חדשים לשנה; מינהל התרבות שבמשרד ראשי, בהתחשב, בין השאר, בשינויים שיחולו בגובה שכר הלימוד באוניברסיטאות, לעדכן סכום זה, מזמן לזמן, ובלבד שתימסר על כך הודעה בכתב ומראש לכל בתי הספר הנתמכים לפי תקנה זו עד ה-1 במאי לפחות שלפני השנה שבעבורה מבוקשת התמיכה;

"שעת לימוד" – 45 דקות לימוד נטו בהנחיית מורה מקצועי שהוא בעל תואר אקדמי מתאים, בעל מוניטין מוכח בתחום או בעל ניסיון מקצועי הולם בתחום;

"שנת הערכה" – שנת הלימודים, שתחילתה ב-1 בספטמבר וסופה ב-31 באוגוסט, שקדמה לשנת התקציב שבעבורה מתבקשת התמיכה;

"שנה תקציבית קודמת" – השנה שקדמה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה.

"שנת התקציב המבוקר" – השנה שקדמה לשנה התקציבית הקודמת;

"תאגיד מוסדי" – תאגיד שרשות מקומית או רשות ציבורית כהגדרתה בחוק חופש המידע, התשנ"ח-1998¹⁷, ממנה את היושב ראש שלו או מחצית לפחות מהדירקטורים בהנהלתו.

"תקציב שנתי" – סך כל ההכנסות של בית הספר לרבות הכנסות עצמיות, מענקים, תמיכות ותקציבים ציבוריים אך לא כולל תקציבים שניתנו לפעולות שאינן במסגרת הפעילות השוטפת של בית הספר.

3. מטרות התמיכה

מטרות התמיכה לפי מבחנים אלה הן לסייע לבתי ספר לאמנויות –

(1) לקיים לימודים מקצועיים ברמה גבוהה להכשרת יוצרים ומבצעים בתחומי האמנות השונים;

(2) לאפשר ליוצרים ולמבצעים ממגזרים שונים באוכלוסייה להשתלב בעשייה התרבותית בישראל;

(3) לקדם את היצירה, המגוון והחדשנות של הפעילות התרבותית והאמנותית בישראל.

4. הגופים הנתמכים ותנאי סף כלליים לתמיכה

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086).

הגוף שזכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה הוא מוסד ציבורי כהגדרתו בסעיף 3א לחוק (להלן –

¹⁷ ס"ח התשנ"ח, עמ' 226; התש"ס, עמ' 194; התשס"ב, עמ' 598.

¹⁸ הגדרה זו בתוקף בשנת 2019 בלבד.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

המוסד), שמתקיימים בו תנאי סף אלה :

- (1) הוא בית ספר לאמנות ;
- (2) הוא פועל שנתיים לפחות כבית ספר לאמנות ;
- (3) הוא עומד בדרישות הנוהל, ובכלל זה יעמיד עצמו לביקורת המשרד, בהתאם לדינים החלים עליו, הוראות הנוהל והחלטות הממשלה להבטחת עמידתו בתנאים למתן תמיכה בלי לפגוע בחופש היצירה ובחופש הביטוי ;
- (4) הוא השלים את הגשת כל הדוחות הנדרשים לצורך ניקודו על פי מבחנים אלה, כשהם מלאים ותקינים, לפי דרישת מינהל תרבות שבמשרד (להלן – **מינהל התרבות**), עד ה־15 בדצמבר של השנה שקדמה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, למעט דוחות הנוגעים לנתוני השנה התקציבית הקודמת שהגשתם אפשר שתושלם עד 14 בינואר של השנה שבעבורה מתבקשת התמיכה ; הוועדה רשאית לאשר הארכת מועד זה במקרים חריגים ומטעמים מיוחדים שיירשמו על ידה בכפוף לכל דין ;
- (5) הוא הגיש תכנית עבודה לשנה שבעבורה מתבקשת התמיכה, וכן הגיש במהלך השנה דוחות ביצוע שוטפים המעידים על עמידתו בתכנית העבודה, דוחות פעילות רבעוניים שוטפים ודוחות שנתיים ; כל הדוחות יוגשו באופן ובמועדים שיוורה מינהל תרבות.

פרק ב' : עקרונות כלליים לחישוב גובה התמיכה

5. חלוקת התקציב לתחומים¹⁹

(תיקון : י"פ 6299, עמ' 6803 ; י"פ 7606, עמ' 673 ; י"פ 7871, עמ' 9591 ; י"פ 8285, עמ' 11784 ; י"פ 8285, עמ' 11785).

תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בין תחומי התמיכה כמפורט להלן :

- (1) בתי ספר לקולנוע – 19% ;

¹⁹ בשנת 2019, במקום האמור בסעיף זה, יבוא :

5" חלוקת התקציב לתחומים

תקציב התמיכה לפי מבחנים אלה יחולק בין תחומי התמיכה כמפורט להלן :

- (1) בתי ספר לקולנוע – 22.5% ;
- (2) בתי ספר למשחק – 37% ;
- (3) בתי ספר למוסיקה – 9% ;
- (4) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – 13% ;
- (5) בתי ספר לכתביה יוצרת – 7% ;
- (6) בתי ספר לתאטרוני בובות – 1.5% ;
- (7) בתי ספר בין-תחומיים ואחרים – 10% .

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) בתי ספר למשחק – 42.5% ;

(3) בתי ספר למחול – 3% ;

(4) בתי ספר למוסיקה – 8.5% ;

(5) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – 11% ;

(6) בתי ספר לכתביבה יוצרת – 5.5% ;

(7) בתי ספר לתאטרוני בובות – 1.5% ;

(8) בתי ספר בין-תחומיים ואחרים – 9%.

6. עקרונות לקביעת גובה התמיכה

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1086; י"פ 6299, עמ' 6803; י"פ 7316, עמ' 8769; י"פ 7488, עמ' 5221; י"פ 7871, עמ' 9591; י"פ 8285, עמ' 11786).

(א) בשלב הראשון לחישוב גובה התמיכה בבית ספר בתחום מסוים, יחושב שיעור התמיכה הראשוני של בית הספר בכל אחד מהמשתנים שנקבעו לאותו תחום במבחנים אלה, וזאת בהתאם ליחס בין הניקוד שצבר בית הספר במשתנה זה לבין סך הניקוד שצברו כלל בתי הספר באותו משתנה. בית ספר לאמנות הפועל במתחם שבו מתקיימים במקביל לימודים אקדמיים, הניקוד שיינתן לו בכל אחד מהמשתנים המפורטים בסעיף 7, 8, 8א, 8ב, 8ג או 8ד, לפי העניין, יוכפל במקדם 0.85; זאת למעט משתנה המיקום הגאוגרפי ומשתנה תרומה לקהילה, ככל שמשתנים אלה כלולים בתחשיב הבסיסי לאותו תחום לימודים.

(ב) בשלב השני יחושב השיעור המצרפי של כל בית ספר בכל המשתנים יחדיו, וזאת בהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה, כמפורט במבחנים שנקבעו לאותו התחום (להלן – **התחשיב הבסיסי**);

בית ספר שהוא תאגיד מוסדי זכאי, בסוף שלב זה ל-50% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו; בית ספר שאינו תאגיד מוסדי זכאי ל-85% משיעור התמיכה שנקבע בתחשיב הבסיסי שלו (להלן – **התמיכה הבסיסית**).

(ג) בשלב השלישי זכאי בית הספר להגדלת התמיכה הבסיסית בו, כך שיקבל שקל נוסף על כל שני שקלים שיגייס כתמיכה נוספת מרשות מקומית, מרשות ציבורית אחרת או מתרומות, ובלבד שסך התמיכה שלה יהיה זכאי בשלב זה לא יעלה על התחשיב הבסיסי.

(ג1) בשלב הרביעי ייקבע שיעור התמיכה שזכאי לו כל בית ספר על פי הממוצע האלגברי בין השיעור היחסי שנקבע לו עד השלב השלישי לבין שיעור התמיכה היחסי שקיבל בית הספר בשנת ההערכה.

(ד) בשלב החמישי, במקרים שבהם פחת שיעור התמיכה היחסי בבית הספר ביותר מ-20%

²⁰ בשנת 2019, בסעיף קטן זה, במקום "או ד8" יבוא "ד8 או ה8".

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

לעומת השנה הקודמת, לא יפחת שיעור התמיכה בבית הספר מ-80% משיעור התמיכה שלה היה זכאי בית הספר בשנה הקודמת לאחר השלב השלישי; בית ספר לא זכאי להגנה לפי סעיף קטן זה יותר מפעם אחת במשך ארבע שנים רצופות, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, לאחר התייעצות עם המדור, מנימוקים מיוחדים שיירשמו.

(ה) בשלב השישי, ייקבע שכר הלימוד הנורמטיבי בכל תחום כמפורט להלן:

(1) בתי ספר לקולנוע – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%;

(2) בתי ספר לכתובה יוצרת – שכר הלימוד הבסיסי.

(3) בתי ספר למשחק – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(4) בתי ספר למוסיקה – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(5) ²¹בתי ספר למחול – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

(6) בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

²²בבית ספר או במגמה שבהם שכר הלימוד הממוצע בשנת ההערכה עלה על שכר הלימוד הנורמטיבי, יחושב ההפרש בין השניים; מסכום התמיכה שהתקבל עד לשלב זה יופחת סכום השווה למחצית מהפרש זה כשהיא מוכפלת במספר התלמידים בבית הספר באותו מועד; על אף האמור, לא יופחת לפי הוראה זו סכום העולה על 15% מסכום התמיכה בבית הספר; הסכום שהופחת מכל בית ספר יחולק באופן יחסי בין שאר בתי הספר באותו התחום, בהתאם לשיעור שנקבע בתום השלב השישי.

(ה1) בשלב השביעי, יופחתו מסכום התמיכה שהתקבל לאחר השלב השישי כאמור, חריגות שכר שנעשו בשנת ההערכה, כמפורט להלן:

(1) במקרה שבו שכר הברוטו של המנהל הכללי של בית הספר עלה בשנת ההערכה על השכר המרבי המפורט בסעיף קטן זה, יופחת סכום החריגה כשהוא מוכפל בחמש, מסכום התמיכה שלו היה זכאי בית הספר אילולא החריגה;

(2) שכר הברוטו המרבי למנהל הכללי של בית הספר ייקבע בהתאם לגובה השכר שנקבע בידי רשות החברות הממשלתיות למנהל הכללי בחברות ממשלתיות לא עסקיות לפי הדירוג המפורט להלן, אלא אם כן התקבל מראש אישור מינהל התרבות לתשלום שכר גבוה יותר בהתאם להמלצת ועדת מעקב שמינה המינהל לעניין זה:

²¹ בשנת 2019, פסקה זו – תימחק.

²² בשנת 2019, אחרי פסקה (6), יבוא:

(7) בתי ספר לאמנות מסוגים אחרים – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%;

(8) בתי ספר לתאטרוני בובות – שכר הלימוד הבסיסי בתוספת 25%.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

דרגת שכר הברוטו המרבי למנהל הכללי לפי דירוג חברות ממשלתיות לא עסקיות	סוג בית הספר
דרגה 6	בית ספר שמחזורו השנתי עולה על 8 מיליון שקלים חדשים
דרגה 3	בית ספר שמחזורו השנתי עולה על 4 מיליון שקלים חדשים
דרגה 1	בית ספר אחר

דרגת השכר תתעדכן באופן שוטף לפי עדכוני רשות החברות הממשלתיות ;

(3) האמור בסעיף קטן זה יחול רק על בתי ספר שסך התמיכה הציבורית בהם בשנת ההערכה (תמיכה ממשלתית, תמיכה מרשויות מקומיות ומרשויות ציבוריות אחרות) עולה על 25% מתקציבם השנתי או על 5 מיליון שקלים חדשים, לפי הנמוך מביניהם ;

(ו) בשלב השמיני, ייבחן תקציב הביצוע השוטף של בית הספר בשנת התקציב המבוקר, כדלהלן :

(1) בית ספר שבסיום השנה תקציבו נמצא מאוזן או נמצא ביתרה ובלא גירעון מצטבר של למעלה מ-20%, יוגדל ניקודו היחסי בשיעור של 3% מהשיעור שהתקבל עד לשלב זה ;

(2) בית ספר שבסיום השנה תקציבו נמצא בגירעון שוטף של 15% ומעלה או בגירעון מצטבר של 25% ומעלה, לא זכאי לתמיכה כל עוד לא הציג תכנית הבראה מפורטת, אשר תיבדק ותאושר בידי מינהל התרבות, ואשר ביצועה ילווה בפיקוח שוטף של רואה חשבון חיצוני מטעם מינהל התרבות.

לענין סעיף קטן זה ; איזון או גירעון תקציבי ייקבעו על סמך הדוח הכספי המבוקר שצורף לבקשת התמיכה, הכולל את כל ההכנסות וההוצאות של בית הספר ושנערך על פי כל כללי החשבונאות המקובלים ולפי הנחיות המשרד.

(ז) בכל מקרה, שיעור התמיכה של המשרד לא יעלה על 75% מן ההוצאות המוכחות בפועל לצורך ביצוע הפעילות הנתמכת, אלא אם כן החליטה הוועדה אחרת, מנימוקים מיוחדים שיירשמו.

פרק ג' : תמיכה בבתי ספר לקולנוע

7. המשתנים בתחשיב הבסיסי

(תיקון : י"פ 5611, עמ' 1086 ; י"פ 7488, עמ' 5221).

(א) כללי

שיעור התמיכה באחוזים בבית ספר לקולנוע ייקבע על פי המשתנים המפורטים להלן ובהתאם למשקלו היחסי של כל משתנה המפורט לצדו :

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

40	1) משתנה מספר התלמידים
15	2) משתנה מספר הבוגרים
8	3) משתנה פעולות העשרה
7	4) משתנה המיקום הגיאוגרפי
4	5) משתנה התקורה
4	6) משתנה פרויקט גמר
4	7) משתנה התרומה לקהילה
4	8) משתנה הספרייה
4	9) משתנה שירותים היקפיים לתלמידים
4	10) משתנה מלגות ופרסים
3	11) משתנה הייחוד
	12) משתנה פעילות בין-לאומית 3

(ב) משתנה מספר התלמידים

ניקודו של בית ספר במשתנה זה יהא זהה למספר התלמידים מן המניין הלומדים בפועל בתכנית לימודים מלאה בבית הספר ביום 1 בינואר של השנה שבה ניתנת התמיכה, ובלבד שלא ייספרו מעל ל-30 תלמידים לכל כיתה לימוד הפועלת בבית הספר או תלמידים הלומדים בבית הספר יותר מ-4 שנים.

(ג) משתנה מספר הבוגרים

ניקודו של בית ספר במשתנה זה יהא זהה למספר התלמידים אשר במהלך שנת ההערכה קיבלו תעודת בוגר מבית הספר, לאחר שהשלימו את היקף שעות הלימוד כאמור בהגדרה "בית ספר לקולנוע" שבסעיף 2.

(ד) משתנה פעולות העשרה

1) בית ספר לקולנוע זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן :

(א) בית ספר שקיים בשנת ההערכה היקף משמעותי של פעולות העשרה מיוחדות בתחום הקולנוע שאינן מבוצעות בידי צוות ההוראה של בית הספר ואינן נכללות בתכנית הלימודים שלו (כגון: כיתות אמון, מפגשים עם יוצרים מחוץ לארץ וכדומה) יקבל נקודה אחת ;

(ב) בית ספר אשר במסגרת פעולות ההעשרה המפורטות בפסקת משנה (א) קיים פעולות בעלות ערך מקצועי יוצא דופן או פעולות בתדירות גבוהה במיוחד יקבל שתי נקודות ;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(ג) ניקוד בית הספר לקולנוע במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את פעולות ההעשרה שהתקיימו בבית הספר בשנת ההערכה ; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר לא יהא זכאי לניקוד במשתנה זה.

(ה) משתנה המיקום הגאוגרפי

(1) ניקודו של בית ספר במשתנה זה ייקבע בהתאם לריחוקו מאזור המרכז, כמפורט בטבלה שלהלן :

ניקוד	מרחק
0	תל אביב והסביבה
1	30 עד 59 ק"מ מתל אביב (נתניה, חדרה, יבנה, גדרה)
2	60 עד 100 ק"מ מתל אביב (ירושלים, חיפה)
3	מעל 100 ק"מ מתל אביב (עכו, באר שבע, טבריה)

(2) הניקוד שיתקבל בהתאם לטבלה יוכפל בניקוד שקיבל בית הספר במשתנה מספר התלמידים.

(ו) משתנה התקורה

כל בית ספר זכאי לנקודה אחת במשתנה זה.

(ז) משתנה פרויקט גמר

(1) ניקוד בית ספר במשתנה זה זהה לסכום הכולל שהשקיע בית הספר בשנת ההערכה למימון הפקות גמר של תלמידי בית הספר כשהוא מחולק במספר הבוגרים באותה שנה.

(2) סכום ההשקעה בהפקות גמר יאושר בידי מינהל התרבות לאחר שבחן את דוח הביצוע התקציבי של בית הספר בשנת ההערכה, כשהוא מאושר בידי רואה חשבון.

(ח) משתנה תרומה לקהילה

(1) בית ספר לקולנוע זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן :

(א) בית ספר שתרום תרומה משמעותית ובעלת ערך לקהילה בשנת ההערכה יקבל נקודה אחת ;

(ב) בית ספר לקולנוע שתרום בשנת ההערכה, נוסף על האמור בפסקת משנה (א) לעיל, תרומה ייחודית ויוצאת דופן לקהילה בשנת הערכה יקבל שתי נקודות.

(2) פרויקטים אשר בית הספר קיבל בגינם תמיכה ממינהל התרבות במסגרת תקנה תקציבית אחרת (כגון תקנת תרבות בקהילה), לא ילקחו בחשבון לצורך ניקוד בית

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

הספר במשתנה זה.

(3) ניקוד בית הספר לקולנוע במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את פעילותו לתרומה לקהילה, לרבות היקף שעות הפעילות בנושא זה ומספר התלמידים שנטלו בה חלק; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר לא זכאי לניקוד במשתנה זה.

(ט) משתנה הספרייה

(1) בית ספר לקולנוע יהא זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(א) בית ספר המפעיל ספרייה עצמאית, שפתוחה לתלמידים במהלך שעות הלימודים בבית הספר, וכוללת ספרים, סרטים, כתבי עת וגישה למאגרי מידע בתחום הקולנוע יקבל נקודה אחת;

(ב) בית ספר המפעיל ספרייה עצמאית כאמור בפסקת משנה (א), שרמתה המקצועית גבוהה ואשר היקף הספרים, כתבי העת והסרטים שבה הוא משמעותי יקבל שתי נקודות.

(2) בית ספר שאין בו ספרייה עצמאית כאמור בפסקה (1), לא יקבל ניקוד במשתנה זה.

(3) ניקוד בית הספר במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את פעילות הספרייה שבבית הספר.

(י) משתנה שירותים היקפיים לתלמידים

(1) בית ספר לקולנוע זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(א) בית ספר שבשנת ההערכה סיפק שירותים היקפיים משמעותיים לתלמידיו, ובכלל זה פתח את שעריו 14 שעות ביממה לפחות במשך 5 ימים בשבוע, והעמיד לרשות התלמידים מחסני ציוד הולמים ושירותי מחשב בלא תשלום, יקבל נקודה אחת;

(ב) בית ספר שנוסף על האמור בפסקת משנה (א) ביצע פעולות ייחודיות לקידום רווחת תלמידיו (כגון שירות פסיכולוגי, שירותי הכוונה מקצועית וכדומה) יקבל שתי נקודות.

(2) ניקוד בית הספר לקולנוע במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את השירותים ההיקפיים שהעמיד בית הספר לרשות תלמידיו ואת פעילותו לקידום רווחת התלמיד; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר לא זכאי לניקוד במשתנה זה.

(יא) משתנה מלגות ופרסים

בית ספר לקולנוע שהעניק בשנת התקציב המבוקר מלגות ופרסים ממקורות חיצוניים לתקציבו השוטף, שאינם מקורות ממשלתיים, זכאי לניקוד במשתנה זה כלהלן:

(1) אם היחס שבין הסכום הכולל של המלגות והפרסים כאמור שהוא חילק לבין סך שכר הלימוד שגבה בית הספר באותה שנה יותר מ-5% אך פחות מ-10% יקבל בית הספר נקודה אחת;

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

(2) אם היחס האמור 10% ומעלה אך פחות מ-15% יקבל בית הספר שתי נקודות;

(3) אם היחס האמור 15% ומעלה, יקבל בית הספר שלוש נקודות.

(יב) משתנה הייחוד

בית ספר לקולנוע הפונה בעיקרו לקהל תלמידים ייחודי ומשלב בתכנית הלימודים תכנים ייחודיים לקהלים אלה, או המקיים כיתה המיועדת לקהל תלמידים כאמור יקבל נקודה אחת במשתנה זה; ניקוד בית הספר במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור.

(יג) משתנה פעילות בינלאומית

(1) בית ספר לקולנוע זכאי לניקוד במשתנה זה כדלקמן:

(א) בית ספר שסרטים שנעשו במסגרתו השתתפו בשנת ההערכה בפסטיבל בינלאומי יוקרתי אחד לפחות או במספר משמעותי של פסטיבלים בינלאומיים, יקבל נקודה אחת;

(ב) בית ספר שנוסף על האמור בפסקת משנה (א), שלח בשנת ההערכה מספר תלמידים להשתתף בפסטיבלים בינלאומיים, בכינוסים בינלאומיים או בחילופי סטודנטים, והוא משתתף במרבית הוצאות הנסיעה והשהייה בחוץ לארץ, יקבל שתי נקודות;

(ג) בית ספר שנוסף על האמור בפסקת משנה (ב), זכה בשנת ההערכה בפרס בינלאומי יוקרתי שניתן לו או לסרט שנעשה במסגרתו, יקבל שלוש נקודות.

(2) ניקוד בית הספר לקולנוע במשתנה זה ייקבע על פי המלצת המדור לאחר שבחן את פעילותו הבינלאומית; המדור רשאי להמליץ כי בית הספר אינו זכאי לניקוד במשתנה זה.

*

*

*

פרק ה': הוראות מעבר ותחולה

9. הוראות מעבר

(תיקון: י"פ 5611, עמ' 1087; י"פ 7316, עמ' 8774; י"פ 7488, עמ' 5226; י"פ 7606, עמ' 673; י"פ 7871, עמ' 9594).

(א) על אף תוצאות התחשיבים לתמיכה על פי העקרונות הקבועים בסעיף 6, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר לקולנוע ובבית ספר לכתיבה יוצרת, בשנות התקציב 2005 ו-2006 יותר מ-15% משיעור התמיכה שנקבע לו מן הסכום שהוקצה לתמיכה בבתי ספר באותו התחום בשנה הקודמת.

(ב) נמצא בתחשיב התמיכה של בית הספר בשנת 2007, כי היקף הפעילות, לענין זה, קטן

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב: במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

מהיקף הפעילות שנלקח בחשבון לצורך חישוב התמיכה בשנת 2006, יחושב לו לשנת 2007 התחשיב שנעשה לו בשנת 2006.

(ג) על אף תוצאות התחשיבים לתמיכה לפי העקרונות הקבועים בסעיף 6, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר למוסיקה בשנת התקציב 2016 ביותר מ-10% משיעור התמיכה שנקבע לו מן הסכום שהוקצה לתמיכה בבתי ספר באותו התחום בשנה הקודמת. בכל מקרה, לא יקבל מוסד הגנה לפי סעיף זה באופן שסכום התמיכה שיקבל יעלה על זה שקיבל בשנה קודמת.

(ד) ²³לגבי בתי ספר למחול –

(1) בשנת 2018, יראו כאילו בפסקה (5) שבהגדרת "בית ספר למחול" שבסעיף 2, במקום "30" בא "25";

(2) בשנים 2017 עד 2021 יראו את פסקה (6) בהגדרה "בית ספר למחול" שבסעיף 2, כאילו במקום "5" השנים הקודמות לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה" בא "בכל אחת מהשנים מאז שנת 2017";

(3) בשנים 2017 עד 2021 יראו את פסקה (8) בהגדרה "בית ספר למחול" שבסעיף 2, כאילו במקום "בכל אחת מ-5 השנים שקדמו לשנה שבעדה מוגשת הבקשה לתמיכה" בא "בכל אחת מהשנים מאז שנת 2017";

(1ד) לגבי בתי ספר לאמנות חזותית ולעיצוב בשנת 2021, יראו כאילו בפסקה (א)(7) שבהגדרה "בית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב", במקום "70%", בא "50%";

(ה) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2017 לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר למחול שנמצא זכאי לתמיכה בהתאם למבחנים אלה ביותר מ-15% משיעור התמיכה היחסי שנקבע לו בשנת 2016.

(ו) (פקע).

(ז) על אף האמור במבחנים אלה, בשנת 2018, לא יפחת שיעור התמיכה בבית ספר לאמנות חזותית ולעיצוב אשר נתמך בשנה התקציבית הקודמת ונמצא זכאי לתמיכה לפי מבחנים אלה, מ-85% משיעור התמיכה שלו היה זכאי בשנת 2017.

10. תחילה

תחילתם של מבחנים אלה ביום פרסומם.

כ"א בתמוז התשס"ה (28 ביולי 2005)

(חמ 1888-3)

לימור לבנת

²³ בשנת 2019, סעיף קטן זה – בטל.

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות -

הפרסום ברשומות מחייב.

שרת החינוך התרבות והספורט

י"ג בכסלו התשס"ז (4 בדצמבר 2006)

(חמ 1888-3)

יולי תמייר

ממלאת מקום שר המדע התרבות
והספורט

ז' באלול התשע"א (6 בספטמבר 2011)

(חמ 1888-3) (803-35-2010-000091)

לימור לבנת

שרת התרבות והספורט

כ"ה בתמוז התשע"ו (31 ביולי 2016)

(חמ 1888-3)

(803-35-2014-000122)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ה באדר התשע"ז (22 במרס 2017)

(חמ 1888-3-ה12)

(803-35-2014-000122)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ב באלול התשע"ז (13 בספטמבר 2017)

(803-35-2017-000048)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י"ח בתמוז התשע"ח (1 ביולי 2018)

(חמ 1888-3)

(803-35-2018-000022)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

י' באב התשע"ח (22 ביולי 2018)

- - נוסח משולב לא רשמי - -

לתשומת-לב : במקרה של שוני בין נוסח זה לנוסח שפורסם ברשומות - הפרסום ברשומות מחייב.

(803-35-2018-000034)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

ב' באדר א' התשע"ט (7 בפברואר 2019)

(803-35-2018-000094)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט

כ"ד באייר התשע"ט (29 במאי 2019)

(803-35-2019-000049)

מירי רגב

שרת התרבות והספורט